

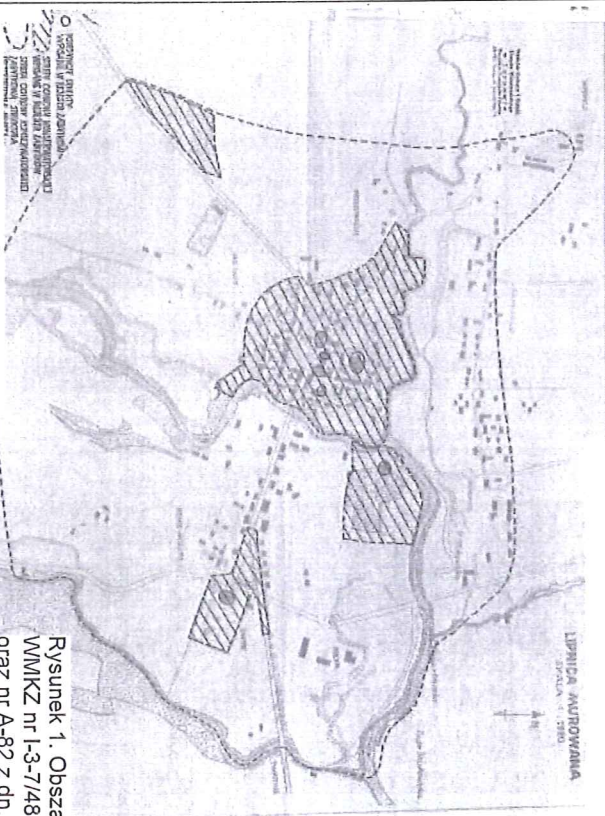
Gminna Ewidencja Zabytków

Karty adresowe obiektów wpisanych do rejestru zabytków nieruchomych Województwa Małopolskiego

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO	
1. Nazwa		ZESPÓŁ STAROMIEJSKI	
2. Czas powstania		XV w.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów sąsiednich lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym			
			
Fot. 1. Fotografia wykonana w kierunku NNW [fot. Błażej Franków]			
3. Miejscowość			
LIPNICA MUROWANA			
4. Adres			
Granice obejmują: od wschodu – rzeka Uszwica, od północy – potok Górzański, od zachodu – zachodnie granice parcel miejskich na styku z Przedmieściem, folwark plebański, od południa – przedmieście Dalej, na obszar zajmowany przez kościół św. Leonarda i stary cmentarz, nowy cmentarz, obszar tzw. Nowego Miasta na terenie Lipnicy Dolnej z d. dworem Ledóchowskich z resztkami parku oraz zachodnią aleją dojazdową			
5. Przynależność administracyjna			
województwo		małopolskie	
powiat		bocheński	
gmina		Lipnica Murowana	
6. Formy ochrony			
I-3-7/48 z dn. 25.04.1948 oraz A-82 z dn. 17.04.1976 r. oraz Uchwała Nr XX.169.2012 Rady Gminy Lipnica Murowana z dnia 18 września 2012 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2012 r. poz. 5006 z dnia 12.10.2012) wraz ze zmianą Uchwała Nr XI.110.2016 z dnia 17 marca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2016 r. poz. 2184 z dnia 06.04.2016) – symbol A1			

Jest to jeden z niewielu zachowanych zespołów staromiejskich na terenie województwa. Po zachodniej stronie miasta znajduje się stary cmentarz z drewnianym kościołem p.w. św. Leonarda z ok. 1500 r. W bezpośrednim sąsiedztwie Lipnicy Murowanej, na terenie Lipnicy Dolnej usytuowano piętrowy, mурowany dwór Ledóchowskiich z lat 30-tych XIX w. otoczony resztkami parku krajobrazowego, stanowiący centrum planowanego a nie zrealizowanego do końca tzw. Nowego Miasta. Po zachodniej stronie miasta znajduje się nowy cmentarz z 1 poł. XIX w. Lipnica Murowana posiada wybitne waloryabytkowe (poprzez układ i zachowane obiektyabytkowe) oraz estetyczne i krajobrazowe (usytuowanie w głębokiej, rozległej dolinie).

Rynek oraz przylegające ulice zostały poddane remontowi w zakresie nawierzchni. Obiekty mieszkalne i usługowe zachowane są w dobrym stanie technicznym, użytkowane, objęte ochroną konserwatorską. Układ ulic zachował pierwotny przebieg Zagrożenie stanowią nowe obiekty handlowe o dużym metrażu, które pojawiają się w zabytkowej tkance miejskiej na południe od rynku. Zarówno kubatura tych obiektów jak i obsługa komunikacyjna zagrażają zachowaniu charakteru układu staromiejskiego układowi ulic jak i użytkowaniu obiektów, które obecnie pełnią funkcje usługowe czy handlowe. Ich zamknięcie i brak użytkowania będzie bezpośrednim zagrożeniem



Rysunek 1. Obszar objęty decyzją WMKZ nr I-3-7/48 z dn. 25.04.1948 oraz nr A-82 z dn. 17.04.1976 r.

dla ich
utrzymania

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

11. Zawierczenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

Kama Kotowicz
Błażej Franków

Gene Stodola
Boris Frenkel

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEŁEGO		3. Miejscowość
1. Nazwa	KOŚCIÓŁ PAR. P.W. ŚW. ANDRZEJA APOSTOŁA	2. Czas powstania	LIPNICA MUROWANA
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów sąsiednich lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym			4. Adres
			Lipnica Murowana dz. ew. nr 362
			5. Przynależność administracyjna
			województwo małopolskie
			powiat bocheński
			gmina Lipnica Murowana
			6. Formy ochrony
			A-155 i A-29 z dn. 06.11.1969 r. oraz Uchwała Nr XX.169.2012 Rady Gminy Lipnica Murowana z dnia 18 września 2012 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2012 r. poz. 5006 z dnia 12.10.2012) wraz ze zmianą Uchwała Nr XI.110.2016 z dnia 17 marca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2016 r. poz. 2184 z dnia 06.04.2016) – symbol A2

Fot. 1. Elewacja frontowa. Fotografia wykonana w kierunku NNW [fot. Błażej Franków]

Pierwsza wzmianka o parafii w Lipnicy Murowanej pochodzi z 1326 r., zapewne jednak powstała ona znacznie wcześniej. Obecny kościół parafialny zbudowany został w 1364 r. z fundacji króla Kazimierza Wielkiego na miejscu starszego kościoła drewnianego. Był kilkakrotnie niszczone przez pożar. W końcu XIX w. do kościoła dobudowano przedsionek południowy i wieżyczkę na sygnaturkę.

Świątynia jest gotycka, murowana z kamienia, otynkowana.

Jednonawowa, z prezbiterium zamkniętym trójbocznie, przy którym zakryta. Przy nawie od północy kaplica, od południa dwie kaplice i przedsionek, a od zachodu wieża. Wnętrze nakryte stropami płaskimi, w zakrytych sklepienie kolebkowe. Kaplice połączone z nawą ostrołukowymi arkadami. Na zewnątrz prezbiterium i wieża opięte przyporami. Wieża kwadratowa, cztero-kondygnacyjowa nakryta dachem namiotowym. Dachy dwuspadowe pokryte blachą z wieżyczką na sygnaturkę. Dwa portale kamienne, gotyckie, ostrołukowe z XIV w. Polichromia figuralna i ornamentalna wykonana około 1900 r.

Ołtarz główny neobarokowy z przełomu XIX i XX w., z bramkami i rzeźbami świętych oraz z obrazem św. Andrzeja z tego czasu. Trzy ołtarze boczne, rokokowe z początku XIX w. W nich rzeźby: Matki Boskiej Niepokalanie Poczętej, współczesna; krucyfiks barokowy z XVIII w.; Matki Boskiej z Dzieciątkiem, gotycka z około 1370 r., będąca według tradycji darem króla Kazimierza Wielkiego (w kaplicy południowej).

Ambona późnobarokowa z przełomu XVIII i XIX w. z malowanymi postaciami ewangelistów, barokowymi z XVIII w. Dwie chrzcielnice: kamienna, gotycka z XIV lub XV w., uszkodzona; neobarokowa z XX w., wykonana przez Józefa Krucza.

Rzeźby: krucyfiks barokowy z XVII w. (w tęczy); krucyfiks późnogotycki z 1. poł. XVI w.; Chrystus Zmartwychwstały, rokokowa z 2. poł. XVIII w.

Obiekt w dobrym stanie technicznym, użytkowany, objęty ochroną konserwatorską wraz z całym zespołem staromiejskim Lipnicy Murowanej. Brak zagrożenia dla obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Kama Kotowicz
Błażej Franków

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

Kama Kotowicz
Błażej Franków

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość	
1. Nazwa		2. Czas powstania		LIPNICA MUROWANA	
KOŚCIÓŁ FIL. P.W. ŚW. SZYMONA		XVII w. (początek budowy 1636 r.)			
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów sąsiednich lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym				4. Adres	
				Lipnica Murowana dz. ew. nr 286, 287	
				5. Przynależność administracyjna	
				województwo	małopolskie
				powiat	bocheński
				gmina	Lipnica Murowana
				6. Formy ochrony	
				A-101/23/60 z dn. 9.04.1960, A-156 i A-30 z dn. 06.11.1969 r. oraz Uchwała Nr XX.169.2012 Rady Gminy Lipnica Murowana z dnia 18 września 2012 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2012 r. poz. 5006 z dnia 12.10.2012) wraz ze zmianą Uchwała Nr XI.110.2016 z dnia 17 marca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2016 r. poz. 2184 z dnia 06.04.2016) – symbol A3	

Fot. 1. Fotografia wykonana w kierunku NE [fot. Błażej Franków]



Fot. 1. Fotografia wykonana w kierunku NE [fot. Błażej Franków]

Budowę kościoła rozpoczęto w 1636 r. w miejscu domu rodzinnego Szymona, w jego powstawaniu partycypowali też mieszczanie lipnicy. Powstała skromna świątynia z kamienia i cegły, pobogostawiono ją w 1648 roku. Kościół konsekrowano dopiero w roku 1740, a stało się to po pożarze, który zniszczył wówczas kościół parafialny i wystąpiła potrzeba przeniesienia do niego nabożeństw do czasu odnowienia fary. Niewielką bryłę świątyni otacza rząd lip oraz kamienne ogrodzenie. W obręb kościelnego obejścia wprowadza arkadowa brama, będąca równocześnie dzwonnica (dzwonnicę i ogrodzenie wykonano w roku 1900). Kościół św. Szymona jest budowlą barokową, prostokątną, jednonawową z niewielkim transeptem przed prezbiterium

oraz wielobocznym zamknięciem od strony ołtarza. Dwupołaciowy dach pokryty jest blachą, a pośrodku jego kalenicy wznosi się wieżyczka sygnaturki. Nad wejściem do kościoła znajduje się płaskorzeźba św. Szymona wykuta w kamieniu, jest to postać klęcząca z krzyżem, wykonana została w 1965 r. wraz z odnową kościoła. W oknie nad płaskorzeźbą umieszczony jest witraż z wizerunkiem Matki Boskiej Częstochowskiej, w samym zaś szczycie frontonu widnieje postać św. Szymona wykonana w technice witrażu. Z okresu budowy kościoła nie zachowało się wyposażenie wnętrza. Ołtarz główny, jest bogato zdobiony, wykonął go w roku 1860 w stylu rokokowo - neogotyckim Jan Martyniak. Mieszczący się w nim obraz jest kopią XVII-to wiecznego obrazu wykonanego przez Jana Gottharda z Wilna, a który znajduje się w kościele Bernardynów w Krakowie w kaplicy św. Szymona. Strop kościoła wymieniony w roku 1965, jest płaski o podziałach kasetonowych, okna niewielkie o półkolistych zamknięciach. W kasetonach stropu widoczne są malowidła ze świętym Szymonem.

Odnosząc się do wystroju kościoła trzeba też zwrócić uwagę na obraz olejny z wizerunkiem świętego Szymona wiszący na bocznej ścianie pod chórem, a także na drzewiczki srebrnego tabernakulum w bocznym ołtarzu wykonane w 1932 r., na których widnieje płaskorzeźba Świętego. W kościele znajdują się też relikwie św. Szymona, w ozdobnym relikwiarzu przechowywane są doczesne szczątki św. Szymona (5-ty krąg). Przy głównym wejściu do kościoła, na całej jego szerokości zawieszona jest konstrukcja chóru, znajdujące się w nim organy są instrumentem sześciogłosowym, a wykonane zostały w 1850 r.

Obiekt w dobrym stanie technicznym. Objęty ochroną konserwatorską wraz z całym zespołem staromiejskim Lipnicy Murowanej. Brak zagrożeń dla obiektu.

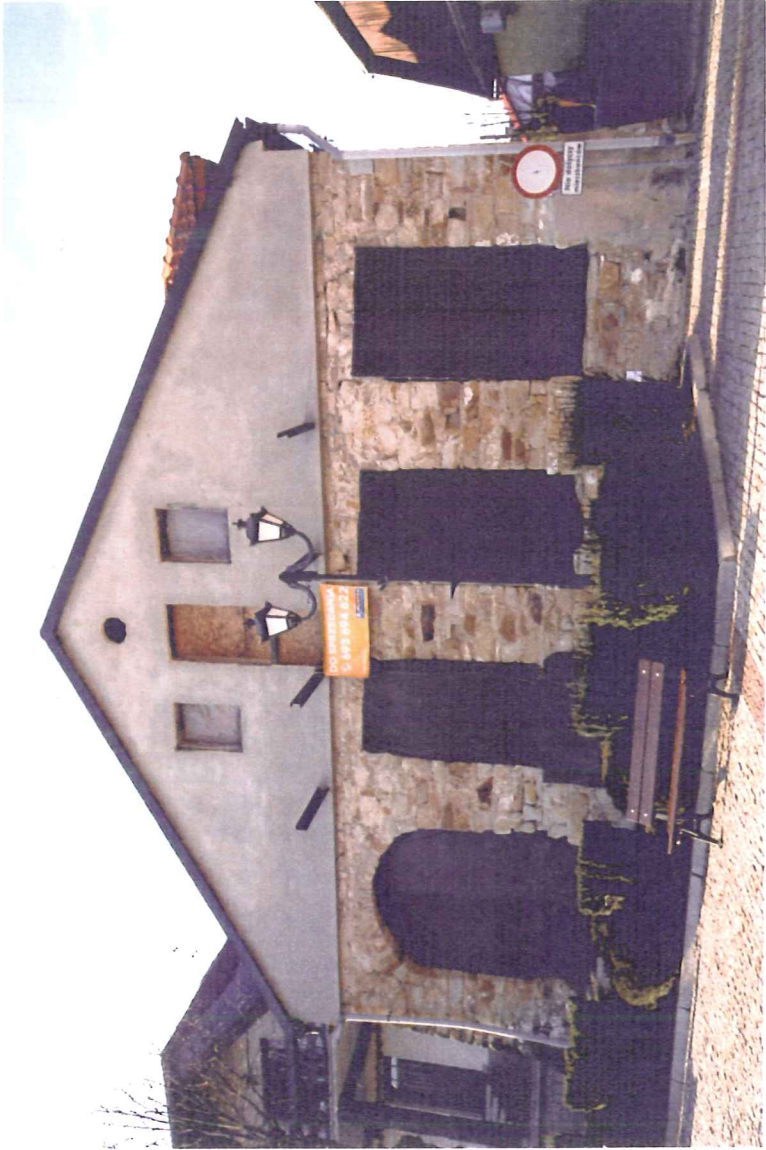
10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Kama Kotowicz
Błażej Franków

Kama Kotowicz
Błażej Franków

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora
zabytków)

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków
i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość LIPNICA MUROWANA
1. Nazwa	2. Czas powstania 1686 r.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów sąsiednich lub stron świata albo mapą z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym 			4. Adres Lipnica Murowana Rynek 3 (d.1) dz. ew. nr 372/3
			5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat bocheński gmina Lipnica Murowana
			6. Formy ochrony A-148 z dn. 03.03.1978 r. oraz Uchwała Nr XX.169.2012 Rady Gminy Lipnica Murowana z dnia 18 września 2012 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2012 r. poz. 5006 z dnia 12.10.2012) wraz ze zmianą Uchwała Nr XI.110.2016 z dnia 17 marca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2016 r. poz. 2184 z dnia 06.04.2016) – symbol A4

Fot. 1. Elewacja frontowa. Fotografia wykonana w kierunku WSW [fot. Błażej Franków]

Kamienica powstała w 1686 roku za czasów starosty Ossolińskiego, na który użyto kamieni z murów obronnych zniszczonych przez Szwedów. Kamienicę nazwano Dworem Starościńskim lub pańskim domem stojąca do dziś w zachodnim narożu rynku. Jest najbardziej okazałą budowlą świecką z tych czasów (obecnie w remoncie) i ówczesnie wyraźnie odbiegała od standardu innych budynków mieszkalnych w Lipnicy. O roku budowy zaświadcza data wyryta w piwnicznej arkadzie.

Dwór powstał w schyłkowym okresie funkcjonowania lipnickiego starostwa, za dzierżawy J. Wąsowicza i K. Dunin Karwickiego, przebudowany został z kolei w 1761 r., Ostatnim gospodarzem dworu starościńskiego był zaś starosta Fr. J. Moszyński. Po sprzedaży majątku starostwa przez władze austriackie budynek nie zaprzestał pełnić funkcji mieszkalnych ale stał się dodatkowo sklepem, a od koncesji która na tę działalność była wymagana, nazwany został "koncesem".

Obiekt w dobrym stanie technicznym. Objęty ochroną konserwatorską wraz z całym zespołem staromiejskim Lipnicy Murowanej. Brak zagrożeń dla obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Kama Kotowicz
Błażej Franków

Kama Kotowicz
Błażej Franków

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora
zabytków)

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość
1. Nazwa DOM RYNEK 22	2. Czas powstania 1841 r.	LIPNICA MUROWANA	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów sąsiednich lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym 			4. Adres Lipnica Murowana Rynek 22 dz. ew. nr 347/1
5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat bocheński gmina Lipnica Murowana			
6. Formy ochrony A-141 z dn. 17.02.1978 r. Uchwała Nr XX.169.2012 Rady Gminy Lipnica Murowana z dnia 18 września 2012 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2012 r. poz. 5006 z dnia 12.10.2012) wraz ze zmianą Uchwała Nr XI.110.2016 z dnia 17 marca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2016 r. poz. 2184 z dnia 06.04.2016) – symbol A5			

Fot. 1. Elewacja frontowa. Fotografia wykonana w kierunku NNE [fot. Błażej Franków]

Jeden z drewnianych domów z podcieniami wokół zabytkowego rynku wybudowany na przełomie XVIII i XIX w., wpisany indywidualnie do rejestru zabytków. W latach 2009 – 2011 został gruntownie odnowiony.

Obiekt w dobrym stanie technicznym. Objęty ochroną konserwatorską wraz z całym zespołem staromiejskim Lipnicy Murowanej. Brak zagrożenia dla obiektu.

Kama Kotowicz
Błażej Franków

Kama Kotowicz
Błażej Franków

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEŁGO		3. Miejscowość
1. Nazwa	IZBA REGIONALNA		LIPNICA MUROWANA
2. Czas powstania			
2 poł. XIX w.			
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów sąsiednich lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym			
			
4. Adres			
Lipnica Murowana Rynek 30 dz. ew. nr 356			
5. Przynależność administracyjna			
województwo małopolskie			
powiat bocheński			
gmina Lipnica Murowana			
6. Formy ochrony			
A-1190/M z dn. 03.02.2010 r. oraz Uchwała Nr XX.169.2012 Rady Gminy Lipnica Murowana z dnia 18 września 2012 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2012 r. poz. 5006 z dnia 12.10.2012) wraz ze zmianą Uchwała Nr XI.110.2016 z dnia 17 marca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2016 r. poz. 2184 z dnia 06.04.2016) – symbol E17			

Fot. 1. Elewacja frontowa i boczna. Fotografia wykonana w kierunku NW [fot. Błażej Franków]

Izba mieści się w zabytkowym budynku dawnej szkoły przełomu XIX i XX wieku. Budynek został kompleksowo odnowiony w 1977 roku. W 1980 r. nastąpiło wyposażanie Izby w ekspozaty, które do tej chwili znajdowały się w rękach prywatnych, w której zgromadzono 48 eksponatów. Ekspozycja obejmuje przedmioty z zakresu kultury materialnej (sprzęty codziennego użytku i narzędzia: kołowrotek, skrzyńca, kijanka, żarna, maselnica), a także dokumenty historyczne (między innymi kontrakty kupna i sprzedaży, kserokopie nadania przez króla Sobieskiego przywilejów lipnickim cechom), fotografie i wydawnictwa.

Obiekt w dobrym stanie technicznym. Objęty ochroną konserwatorską wraz z całym zespołem staromiejskim Lipnicy Murowanej. Brak zagrożeń dla obiektu.

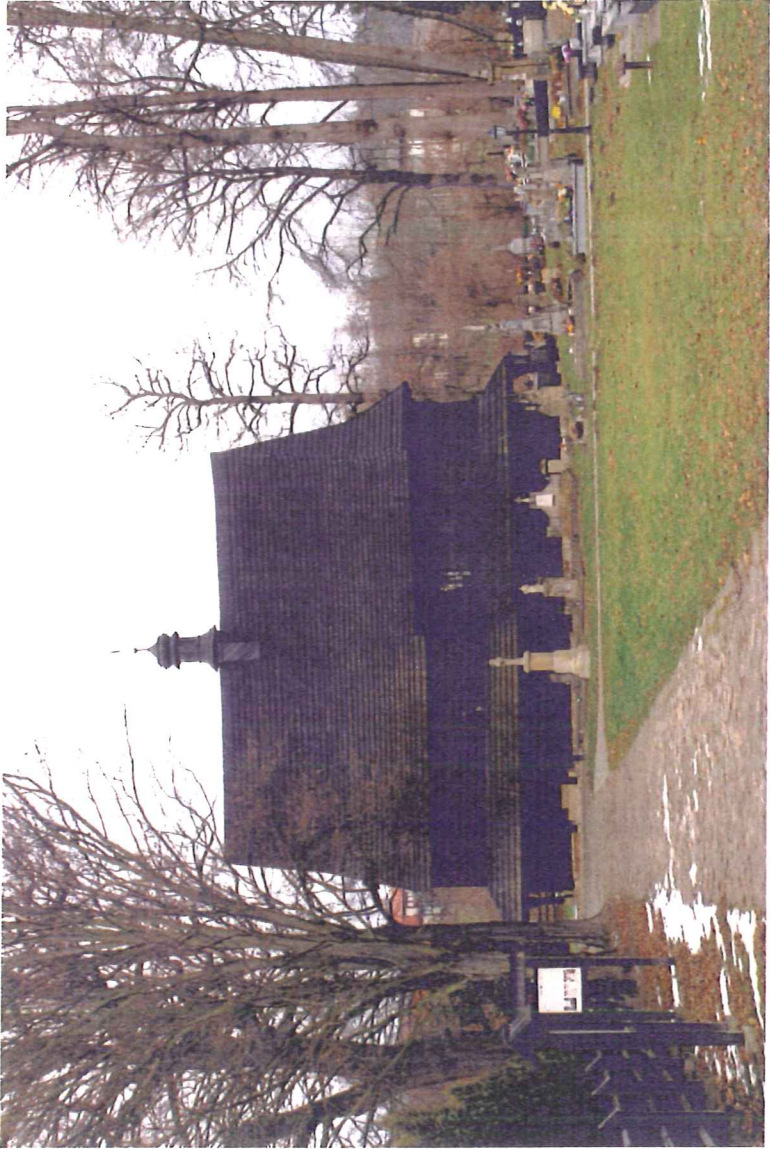
10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Kama Kotowicz
Błażej Franków

Kama Kotowicz
Błażej Franków

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość	
1. Nazwa		2. Czas powstania		LIPNICA DOLNA	
KOŚCIÓŁ CMENTARNY P.W. ŚW. LEONARDA Z NAJBLIŻSZYM OTOCZENIEM W OBRĘBIE CMENTARZA		k. XV w.			
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów sąsiadujących lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym				4. Adres	
				Lipnica Dolna nr 223 dz. ew. nr 776/2	
				5. Przynależność administracyjna	
				województwo	małopolskie
				powiat	bocheński
				gmina	Lipnica Murowana
				6. Formy ochrony	
				A-154 oraz zmiana A-1319/M z dn. 06.11.1969 oraz zmiana z dn. 15.01.2013 r., UNESCO – dec. 27COM8C.36 Uchwała Nr XX.169.2012 Rady Gminy Lipnica Murowana z dnia 18 września 2012 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2012 r. poz. 5006 z dnia 12.10.2012) wraz ze zmianą Uchwała Nr XI.110.2016 z dnia 17 marca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2016 r. poz. 2184 z dnia 06.04.2016) – symbol A6	

Fot. 1. Fotografia wykonana w kierunku N [fot. Błażej Franków]

Kościół p.w. św. Leonarda, wzniesiony w końcu XV wieku, charakteryzuje surowość i prostota wnętrza z niepowtarzalnym wypełnieniem, które stanowi polichromia o tematyce biblijnej na ścianach i ołtarze z bogatymi tryptykami średniowiecznymi. Według tradycji zbudowany został w 1141 roku na miejscu gontyry pogańskiej, której pozostałością ma być tzw. stęp Świątowida, na którym wspierał się ołtarz św. Leonarda. Obecny kościół zbudowany również na tym miejscu pochodzi z XV wieku i stanowi cenny zabytek architektury drewnianej. Kościół należy do najstarszych i najlepiej dotąd zachowanych gotyckich świątyń drewnianych, tym cenniejszy iż do naszych czasów przetrwał w stanie nieomal niezmienionym. Wnętrze przechowuje wyjątkowo cenne zabytki dawnego malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego. Ściany i strop pokrywają malowidła z różnych okresów, począwszy od gotyckich jeszcze, patronowych motywów na stropie, aż po barokowe cykle przedstawieniowe z 1711 roku. Wystroju malarskiego i dydaktyki tej dekoracji dopełniają pełne ekspresji ludowej unikalne malowidła ilustrujące Dekalog, zdobiące parapet chóru muzycznego. Wielką wartość artystyczną zwłaszcza w kontekście całości wnętrza, posiadały znajdujące się tu do niedawna trzy ołtarze tryptykowe, dzieła małopolskiego cechowego malarstwa tablicowego, wielokrotnie wzmiankowane i omawiane w literaturze fachowej. Ołtarz główny dedykowany patronowi kościoła św. Leonardowi powstał w warsztacie krakowskim w początku XVI wieku. Wcześniejszy jest ołtarz boczny ze sceną Adoracji Dzieciątka Jezus w polu środkowym, jeszcze ze schyłku XV wieku. Interesujący jest również trzeci tryptyk, dedykowany św. Mikołajowi z około 1530 roku. Do średniowiecznych zalicza się jeszcze płaskorzeźba zaśnieżenia Najświętszej Panny Marii z końca XIV wieku. Powódź, która wystąpiła w 1997 roku w wielu rejonach Polski, nie ominęła również Lipnicy. W dniu 9 lipca nastąpił nagły przybór wody w potoku Uszwica. Woda naruszyła fundamenty budowli, wyrrywając z podwalin kamienie, fala zalała wnętrze kościoła wywołując wiele szkód: nanosząc szlam i potęgując zawilgocenie ścian, a zarazem malowideł. Wewnątrz zniszczony został nagrobek i piwniczka rodziców bł. Ledóchowskich. Zabytkowy kościół św. Leonarda został wpisany 5 lipca 2003 r. na listę światowego dziedzictwa kulturowego i naturalnego UNESCO jako perła średniowiecznej architektury drewnianej.

Obiekt użytkowany, w dobrym stanie technicznym. Objęty ochroną konserwatorską wraz z całym zespołem staromiejskim Lipnicy Murowanej. Brak zagrożeń dla obiektu.



Rysunek 3. Obszar objęty decyzją WMIKZ nr A-154 oraz zmiana nr A-1319/M z dn. 06.11.1969 oraz zmiana z dn. 15.01.2013 r.

Rysunek 2. Obszar objęty decyzją dec. 27COM8C.36 (UNESCO)

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Kama Kotowicz
Błażej Franków

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

Kama Kotowicz
Błażej Franków

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMOŚCI		3. Miejscowość
1. Nazwa ZESPÓŁ KOŚCIOŁA PAR. PW. NARODZENIA NMP: KOŚCIÓŁ	2. Czas powstania 1 poł. XVII w.	7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów sąsiednich lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym  Fot. 1. Fotografia wykonana w kierunku N [fot. Błażej Franków]	4. Adres Rajbrot dz. ew. nr cz. 3231/1, 3231/2 5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat bocheński gmina Lipnica Murowana 6. Formy ochrony A-26 z dn. 19.04.1968 r. oraz Uchwała Nr XX.169.2012 Rady Gminy Lipnica Murowana z dnia 18 września 2012 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2012 r. poz. 5006 z dnia 12.10.2012) wraz ze zmianą Uchwała Nr XI.110.2016 z dnia 17 marca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2016 r. poz. 2184 z dnia 06.04.2016) – symbol A7

Kościół parafialny pod wezwaniem Narodzenia Najświętszej Marii Panny z 1511 r.; jednonawowy, konstrukcji zrębowej, oszalowany i pokryty gontem. Nawa i prezbiterium nakryte stromym dachem wielopołaciowym z barokową sygnaturką z XVII w. Niedgdyś otoczony sobotami, po gruntownym remoncie w 1870 roku oszalowany, a soboty zostały jak to napisano "ze względu w praktycznych" zlikwidowane.

Dobrze zachowane późnogotyckie detale ciesielskie (m.in. dwa portale w wejściach).

Zachowała się również drewniana, gotycka ambona przedstawiająca wizerunki czterech Ewangelistów oraz trzy cnoty Boskie.

Wczesnobarokowy wielki ołtarz pochodzi z XVII wieku. Polichromia ścian i stropów z 1879 r. oraz fragmenty z XVI-XVII w. Boczne ołtarze z XIX wieku. W okresie wielkanocnym na ołtarzu można zobaczyć gotycką rzeźbę Zmartwychwstałego Chrystusa.

Kaplica z kamienia z roku 1816, wzniesiona przez kołatora kościoła Wincencego Dunikowskiego. W niej stoi kamienna chrzcielnica z XVI w.

W ołtarzu w kaplicy rzeźbiona grupa Ukrzyżowania z 1850 r. W której to krzyż obejmuje wyrzeźbiona z tego samego kawałka drewna Maria Magdalena.

Obok kościoła dzwonnica o konstrukcji słupowej z końca XVIII wieku, szalowana, niedgdyś kryta gontem, obecnie - blachą.

Obiekt w dobrym stanie technicznym. Objęty ochroną konserwatorską. Brak zagrożeń dla obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Kama Kotowicz
Błażej Franków

Kama Kotowicz
Błażej Franków

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość
1. Nazwa ZESPÓŁ KOŚCIOŁA PAR. PW. NARODZENIA NMP: MUR	2. Czas powstania 1 poł. XVII w.	RAJBROT	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów sąsiednich lub stron świata albo mapą z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym			4. Adres Rajbrot dz. ew. nr cz. 3231/1, 3231/2
			5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat bocheński gmina Lipnica Murowana
			6. Formy ochrony A-26 z dn. 19.04.1968 r. oraz Uchwała Nr XX.169.2012 Rady Gminy Lipnica Murowana z dnia 18 września 2012 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2012 r. poz. 5006 z dnia 12.10.2012) wraz ze zmianą Uchwała Nr XI.110.2016 z dnia 17 marca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2016 r. poz. 2184 z dnia 06.04.2016) – symbol A7

Fot. 1. Fotografia wykonana w kierunku NW [fot. Błażej Franków]

Mur wokół kościoła parafialnego pod wezwaniem Narodzenia Najświętszej Marii Panny z 1511 r. W ciągu murowanego ogrodzenia kapliczki domkowe. Bramy wejściowe w obręb kościelnego obejścia zdobią figury świętych. Znacznie mniejsze, choć wiekiem im współczesne, to św. Florian i Anioł Stróż. Św. Florian przedstawiony tradycyjnie ze skopcem wody, do postaci Anioła Stróża przytuła się z kolei postać dziecka. W północnym fragmencie kościelnego muru, na drugiej bramie stoją pozostałe dwie figurki, ich obecny stan z powodu erozji kamienia uniemożliwia jednoznaczna identyfikację postaci.

Obiekt w dobrym stanie technicznym. Objęty ochroną konserwatorską. Brak zagrożeń dla obiektu.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Kama Kotowicz
Błażej Franków

Kama Kotowicz
Błażej Franków

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonego do wojewódzkiej ewidencji zabytków

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość	
1. Nazwa		2. Czas powstania		RAJBROT	
ZESPÓŁ KOŚCIOŁA PAR. PW. NARODZENIA NMP: 5 KAPLIC		1840 r.			
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów sąsiednich lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym					
					
Fot. 1. Fotografia wykonana w kierunku N [fot. Błażej Franków]			Fot. 2. Fotografia wykonana w kierunku ENE [fot. Błażej Franków]		
5. Przynależność administracyjna		województwo		małopolskie	
		powiat		bocheński	
		gmina		Lipnica Murowana	
6. Formy ochrony		A-26 z dn. 19.04.1968 r. oraz Uchwała Nr XX.169.2012 Rady Gminy Lipnica Murowana z dnia 18 września 2012 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2012 r. poz. 5006 z dnia 12.10.2012) wraz ze zmianą Uchwała Nr XI.110.2016 z dnia 17 marca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2016 r. poz. 2184 z dnia 06.04.2016) – symbol A7			



Fot. 2. Fotografia wykonana w kierunku ENE [fot. Błażej Franków]



Fot. 1. Fotografia wykonana w kierunku N [fot. Błażej Franków]

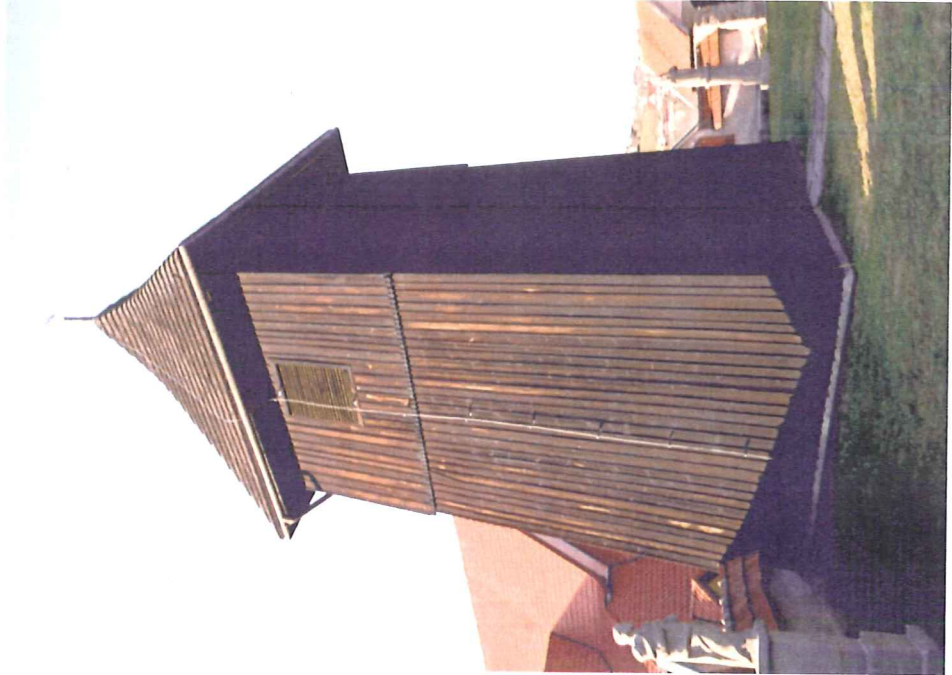
Kaplice domkowe w ciągu murowanego ogrodzenia Kościoła parafialnego pod wezwaniem Narodzenia Najświętszej Marii Panny z 1511r.

Kapliczki, wzniesione zostały z miejscowego kamienia w 1840 r. przez parafian z inicjatywy i staraniem ówczesnego proboszcza ks. Wincentego Katarzyńskiego. Kapliczki są otylkowane i nakryte dachówką. Na wysokości kościelnego prezbiterium znajduje się największa z nich, to kapliczka Ogrojca. We wnętrzu duża, polichromowana figura klęczącego Jezusa modlącego się przed swą śmiercią, ponadto druga rzeźba związana z męką Chrystusa – Chrystus Frasobliwy w cierniowej koronie oraz gipsowa figurka NMP Niepokalanie Poczętej. Pozostałe cztery kapliczki są puste.

Obiekt w dobrym stanie technicznym. Objęty ochroną konserwatorską. Brak zagrożeń dla obiektu.

Kama Kotowicz
Błażej Franków

Kama Kotowicz
Błażej Franków

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMOŚĆGO		3. Miejscowość
1. Nazwa	2. Czas powstania		RAJBROT
ZESPÓŁ KOŚCIOŁA PAR. PW. NARODZENIA NMP: DZWONNICA	k. XVIII w.		
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów sąsiednich lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym			
			
4. Adres			
Rajbrot dz. ew. nr cz. 3231/1, 3231/2			
5. Przynależność administracyjna			
województwo małopolskie			
powiat bocheński			
gmina Lipnica Murowana			
6. Formy ochrony			
A-26 z dn. 19.04.1968 r. oraz Uchwała Nr XX.169.2012 Rady Gminy Lipnica Murowana z dnia 18 września 2012 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2012 r. poz. 5006 z dnia 12.10.2012) wraz ze zmianą Uchwała Nr XI.110.2016 z dnia 17 marca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2016 r. poz. 2184 z dnia 06.04.2016) – symbol A7			

Fot. 1. Fotografia wykonana w kierunku NW [fot. Błażej Franków]

8. Historia, opis i wartości		9. Stan zachowania i postulaty dotyczące	ewaluacji
Dzwonnica zlokalizowana jest obok kościoła parafialnego pod wezwaniem Narodzenia Najświętszej Marii Panny z 1511 r. Dzwonnica ma konstrukcję słupowej. Wzniesiona z końcem XVIII wieku, szalowana. Niegdyś kryta gontem, obecnie - blachą.		Obiekt w dobrym stanie technicznym. Objęty ochroną konserwatorską. Brak zagrożenia dla obiektu.	
10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)		11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)	
Kama Kotowicz Błażej Franków <i>Kama Kotowicz Błażej Franków</i>			
* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków			

GEZ	KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość
1. Nazwa		CMENTARZ WOJENNY Z OKRESU I WOJNY ŚWIATOWEJ NR 300	RAJBROT
2. Czas powstania		1916 r.	
7. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do terenów sąsiednich lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym			4. Adres Rajbrot Na Mulowcu dz. ew. nr 5797
			5. Przynależność administracyjna województwo małopolskie powiat bocheński gmina Lipnica Murowana
			6. Formy ochrony A-1469/M z dn. 08.03.2017 r. Uchwała Nr XX.169.2012 Rady Gminy Lipnica Murowana z dnia 18 września 2012 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2012 r. poz. 5006 z dnia 12.10.2012) wraz ze zmianą Uchwała Nr XI.110.2016 z dnia 17 marca 2016 r. (Dz. Urz. Woj. Małopolskiego z 2016 r. poz. 2184 z dnia 06.04.2016) – symbol E2

Fot. 1. Fotografia wykonana w kierunku N [fot. Błażej Franków] Fot. 2 Fotografia po prawej stronie – kamienna ściana z tablicą inskrypcyjną.

Cmentarz znajduje się w bukowym lesie na północnych stokach wzniesienia Kobyła na skraju Beskidu Wyspowego i Pogórza Wiśnickiego. Prowadzi do niego leśna droga od miejscowości Rajbrot przysiółek Kucek.

Cmentarz wojenny nr 300 znajduje się na wysokości około 560 m n.p.m., a po jego wschodniej stronie wypływa potok uchodzący do rzeki Uszwicy. Nekropolia została wykonana na planie prostokąta, a jej powierzchnia wynosi 1362 m². Projektantem cmentarza jest Franz Stark.

Teren nekropolii ogrodzony jest kamiennym murem oraz drewnianym ogrodzeniem. Na cmentarz wejdziany od strony wschodniej, przez niską furtkę. Centralnym elementem cmentarza jest kamienna ściana z tablicą inskrypcyjną oraz betonową ławeczką. Napis na tablicy, w języku niemieckim, brzmi: *In reiner Hohe Duft und Glanz Umgrünt von der freien Berge Kranz, Mit dem feinde geschart, den sie bezwangen, Sind des Kaisers Soldaten zur Ruh' gegangen. Hans Hauptman.*

Na cmentarzu wojennym nr 300 znajdują się mogiły w formie metalowych krzyży oraz betonowych steli. Zarówno na krzyżach, jak i na stelach zobaczyliśmy żelazne tabliczki inskrypcyjne. Na grobach żołnierzy austriackich oraz niemieckich umieszczono krzyże łacińskie. Natomiast na nagrobkach wojskowych rosyjskich – krzyże lotaryńskie.

Na cmentarzu wojennym nr 300 spoczywa 96 żołnierzy armii austro – węgierskiej, 28 wojskowych niemieckich oraz 52 żołnierzy rosyjskich. Dodajmy, że zidentyfikowano jedynie 34 żołnierzy. Wojskowi ci zginęli w grudniu 1914 roku w wyniku walk operacji limanowsko – łapanowskiej, rozgrywających się na okolicznych terenach.

Obiekt jest utrzymany w dobrym stanie.

W 2001 roku przeprowadzono prace porządkowe, remontowe i konserwatorskie. Prace obejmowały usunięcie samosiewu, odbudowę bram i ogrodzenia. W zakresie prac konserwatorskich wykonano zabezpieczenie krzyży i rozbitej tablicy inskrypcyjnej na ścianie pomnikowej. Prace przeprowadzono w oparciu o materiały archiwalne.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Kama Kotowicz
Błażej Franków

Kama Kotowicz
Błażej Franków

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)

* dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków